

ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΑΣΟΥ ΠΡΩΤΟΠΟΡΕΙ

Ένταξη σύγχρονων τεχνολογιών στη μαθησιακή διαδικασία

Τα τελευταία χρόνια στο Γενικό Λύκειο Αγιάσου συντελείται μια πραγματική τεχνολογική επανάσταση. Με την πρωτοβουλία του διευθυντή Στέλιου Στυλιανίδη, φυσικού, και τη συμβολή της Ελένης Παλαιολόγου, φυσικού, αλλά και των άλλων εκπαιδευτικών, το σχολείο μας έγινε αγνώριστο. Ο διευθυντής με υπομονή και επιμονή, αθόρυβα και μεθοδικά, αξιοποιώντας όλες τις υπάρχουσες δυνατότητες, κατάφερε μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα να δώσει στο όραμά του σάρκα και οστά. Κατέστησε το Λύκειο Αγιάσου πρότυπο σχολείο, εντάσσοντας δημιουργικά τις σύγχρονες τεχνολογίες στη μαθησιακή διαδικασία, έφερε επαίνους και διακρίσεις και, το σημαντικότερο, διέγραψε τον ορατό πριν λίγα χρόνια κίνδυνο να κλείσει, λόγω έλλειψης μαθητών.

Στις 20 Οκτωβρίου 2010 επισκεφτήκαμε το Λύκειο Αγιάσου και ξεναγηθήκαμε στις υποδομές του από το διευθυντή του. Σκοπός μας ήταν να παρουσιάσουμε μέσα από τις στήλες του περιοδικού μας τη δουλειά που γίνεται στο σχολείο, γιατί αξίζει, πιστεύουμε, να μάθουν οι απανταχού Αγιασώτες τα τεκταινόμενα στο χώρο της τοπικής εκπαίδευσης, μιας

και η γενέτειρά μας είχε ανέκαθεν ιδιαίτερες επιδόσεις στα γράμματα και στον πολιτισμό. Να τι μας είπε ο κ. Στυλιανίδης, σχετικά με τους στόχους του και την υλοποίησή τους:

«Επί 18 περίπου χρόνια ήμουν καθηγητής, φυσικός, στο Γυμνάσιο Αγιάσου, οπότε έμαθα καλά το χώρο και το χωριό. Πριν τρία χρόνια ανέλαβα λυκειάρχης. Από τον προκάτοχό μου βρήκα ένα σχολείο, που λειτουργούσε πολύ σωστά και οι σχέσεις μεταξύ μαθητών και καθηγητών ήταν επίσης πολύ καλές. Έπρεπε όμως κι εγώ να βάλω ένα λιθαράκι στην ανάπτυξη του σχολείου. Σκοπός δικός μου ήταν όχι μόνο να λειτουργεί τέλεια, από γραφειοκρατικής απόψεως, το σχολείο, αλλά να συγκρατήσουμε τα παιδιά που φεύγανε σε επαγγελματικά σχολεία και σε ΤΕΕ της Μυτιλήνης, ακόμα και με κίνδυνο της ζωής τους, αφού ανεβοκατέβαιναν όλο το χρόνο με μηχανάκια και με αυτοκίνητα, για να φοιτήσουν αλλού ή για να κάνουν φροντιστήρια. Αυτό όμως δε γινόταν μόνο με τη σωστή λειτουργία του σχολείου, αλλά χρειαζόταν να κάνουμε τα παιδιά να αγαπήσουν το χώρο τους, να μη θέλουν να φύγουν από το σχολείο, ακόμη και στα διαλείμματα και στα κενά. Για να το πετύχω αυτό, έπρεπε να συνεργαστούν



Άποψη του Εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών του Γενικού Λυκείου Αγιάσου, του πιο σύγχρονου στο Νομό μας.

και οι καθηγητές. Προσπάθησα να εκσυγχρονίσω την τεχνολογική υποδομή του σχολείου, αξιοποιώντας με το σωστό τρόπο και τα λεφτά της Σχολικής Επιτροπής και τη βοήθεια του Δήμου Αγιάσου, που ήταν αμέριστη όλα αυτά τα χρόνια. Ζήτησα και πήρα τον ηλεκτρονικό εξοπλισμό της ΕΠΑ.Σ. (τέως ΤΕΕ Κεραμικής-Ξυλογλυπτικής) Αγιάσου, η οποία καταργήθηκε. Με την οικονομική ενίσχυση των 1.500 € του Μητροπολίτη Μυτιλήνης κ. Ιακώβου Φραντζή, τον οποίο ευχαριστούμε και μέσα από το περιοδικό σας, προμηθευτήκαμε το διαδραστικό πίνακα, ο οποίος βοήθησε πάρα πολύ τη λειτουργία του σχολείου και ιδιαίτερα του Εργαστηρίου Φυσικών Επιστημών. Θα ήθελα να ευχαριστήσω επίσης και τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λέσβου, που χρηματοδότησε με 18.000 € την κατασκευή του με απευθείας ανάθεση. Επίσης ευχαριστώ το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας, με τον οποίο κάναμε τις απαραίτητες ενέργειες, για να κατασκευαστεί αυτό το εργαστήριο, που ήταν προγραμματισμένο πριν από πολλά χρόνια. Τον υπόλοιπο ηλεκτρονικό εξοπλισμό τον προμηθευτήκαμε κατά καιρούς μέσα από προγράμματα του Υπουργείου Παιδείας και της Ε.Ε. Μπορούμε να πούμε ότι, έχοντας καλωδιώσει με το Διαδίκτυο όλους τους πάγκους του εργαστηρίου, πρέπει να διαθέτουμε, ίσως, το πιο σύγχρονο Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών, που υπάρχει αυτή τη στιγμή στο νησί μας. Με τη βοήθεια της

Ελένης Παλαιολόγου λειτουργεί και πρωτοποριακά και είναι σημείο αναφοράς ακόμα και για τα υπόλοιπα σχολεία, μιας και ο Σχολικός Σύμβουλος Φυσικών Ν. Λέσβου, ο Δημήτριος Κρέτζας, οργάνωσε εδώ δυο Συναντήσεις Φυσικών που έγιναν πάνω στο νησί, επειδή ακριβώς είχαμε τους κατάλληλους χώρους και την κατάλληλη τεχνολογική υποδομή.

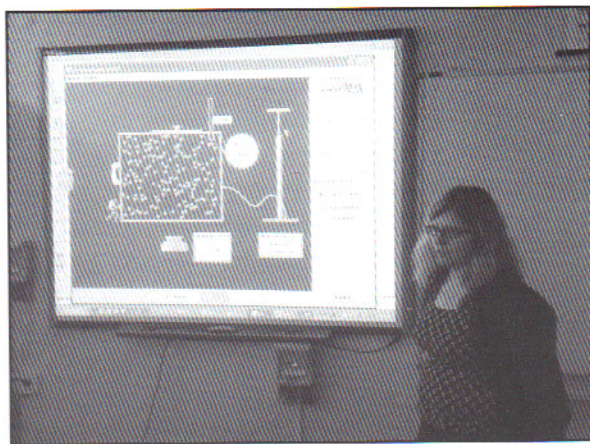
Εκτός από το Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών, όπου μπορούν να γίνονται τα μαθήματα της Φυσικής, της Χημείας, της Βιολογίας, της Γεωγραφίας, της Αστρονομίας, έχουμε εξοπλίσει άλλες δυο αίθουσες διδασκαλίας (την αίθουσα φιλολόγων και το παλιό εργαστήριο) με βιντεοπροβολέα οροφής και οθόνη προβολής και με δυνατότητα σύνδεσης στο Διαδίκτυο. Είναι υπεύθυνα τα παιδιά για το χειρισμό των μηχανημάτων. Έτσι, ο κάθε καθηγητής μπορεί να κάνει με σύγχρονο τρόπο το μάθημά του. Δεν καταργείται ούτε ο πίνακας ούτε το βιβλίο. Απλώς ο διαδραστικός πίνακας, που λειτουργεί ως οθόνη αφής, βοηθάει στην καλύτερη κατανόηση του μαθήματος και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη διδασκαλία όλων των μαθημάτων. Φιλοδοξία μας είναι να 'χουμε έναν σε κάθε τάξη. Σημειώτεον ότι με πολλή πίεση φροντίσαμε να υπάρξει σύνδεση ADSL στο σχολείο, για να επικοινωνούμε ταχύτερα και ευκολότερα με το Διαδίκτυο.

Από 'κει κι ύστερα, έπρεπε τα παιδιά να έχουνε στα δαλείμματα και στα κενά τους τη δυνατότητα να περνάνε ευχά-



Γραφεία καθηγητών Γενικού Λυκείου Αγιάσου με σύγχρονο ηλεκτρονικό και λοιπό εξοπλισμό.



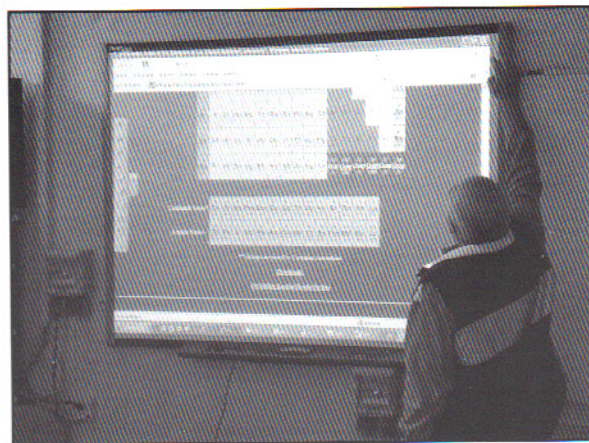


Η φυσικός Ελένη Παλαιολόγου μας εξηγεί τις θαυμαστές δυνατότητες του διαδραστικού πίνακα (πείραμα το οποίο παρουσιάζει και εξηγεί τη μεταβολή της πίεσης που ασκεί ένα αέριο στα τοιχώματα του δοχείου στο οποίο περιέχεται, σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία του).

ριστα και παραγωγικά την ώρα τους. Πέρα, λοιπόν, από τις αίθουσες διδασκαλίας, διαμορφώνουμε και μια καινούργια αίθουσα, που μας παραχώρησε ο Δήμος Αγιάσου στο κτίριο του Δημοτικού Κέντρου Νεότητας, σε πολυχώρο, σε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων. Γιατί σκοπός είναι το σχολείο να μην είναι ένα στεγνό πράμα. Έχουμε τους προβολείς θεάτρου, τις κονσόλες ήχου και τα megάφωνα, που μας παραχώρησε ο Δήμος, έχουμε Η/Υ συνδεδεμένους με το Διαδίκτυο, εγκαταστήσαμε βιντεοπροτζέκτορα οροφής και οθόνη προβολής. Στο επόμενο χρονικό διάστημα θα φτιάξουμε σκηνή θεάτρου και μικρή βιβλιοθήκη. Οπότε εκεί μπορούν να πηγαινούν και ν' ασχολούνται τα παιδιά με θέατρο, να ετοιμάζουν τις καρναβαλικές γιορτές που παρουσιάζουν κάθε χρόνο, να κάνουν πρόβες μουσικής, να βλέπουν εκπαιδευτικά βίντεο, να ασχολούνται με τα χόμπι τους.

Τα παιδιά τα σπρώχνω στον εθελοντισμό. Με την εθελοντική τους εργασία βοήθησαν πάρα πολύ, για να γίνουν όλα αυτά. Υπάρχουν συνεργεία μαθητών, που, ακόμα και με κίνδυνο να παρεξηγηθούμε, βοηθούν στη λειτουργία του σχολείου, αποκαθιστώντας βλάβες, κάνοντας μικροεπισκευές και μικρές εγκαταστάσεις, βάφοντας αίθουσες κτλ. Και χαίρονται οι ίδιοι, γιατί ζουν σ' ένα σχολείο, που το αισθάνονται και σαν δικό τους δημιούργημα. Το καμαρώνουν, το προστατεύουν, το περιποιούνται. Προχτές μου 'κανε εντύπωση, που τους είπα ότι θα 'ρθει ο Προϊστάμενος και μέσα σε μια μέρα με οινόπνευμα, με σφουγγάρια κτλ. καθάρισαν τα πάντα. Ήταν φοβερό με τι όρεξη δούλεψαν τα ίδια τα παιδιά. Δεν περίμεναν μόνο από την καθαρίστρια.

Επίσης δε φροντίσαμε μόνο για την υλικοτεχνική υποδομή. Με συνεργασία και του προηγούμενου Προϊσταμένου, του κ. Φραγκόπουλου, που μας βοήθησε πάρα πολύ, και του σημερινού Προϊσταμένου, του κ. Κοντάρη, που συνεχίζει να μας βοηθάει και κατανοεί ότι προσπαθούμε να κάνουμε το καλύτερο, έχουμε ομάδα καθηγητών πρώτης ποιότητας.



Ο διευθυντής του Γενικού Λυκείου Αγιάσου Στέλιος Στυλιανίδης, με τη βοήθεια του διαδραστικού πίνακα, μας δείχνει έναν Πίνακα με το Περιοδικό Σύστημα Χημικών Στοιχείων.

Και οι φιλόλογοι και οι φυσικοί είναι πάρα πολύ καλοί νέοι καθηγητές, υπάρχει ευχάριστο και σύγχρονο περιβάλλον, άρα οι μαθητές μπορούν να αποδώσουν καλύτερα κι από το κέντρο (Μυτιλήνη). Το αποτέλεσμα ήταν, ιδιαίτερα στις περσινές εξετάσεις, να έχουμε πολλές επιτυχίες και σε πολύ καλές λεγόμενες σχολές, αλλά και σε διάφορες άλλες σχολές. Παιδιά που πήγαιναν σε Τεχνικά Λύκεια και θέλανε να εγκαταλείψουν το σχολείο βρέθηκαν όχι μόνο να έχουν πάρει το απολυτήριο του Λυκείου, αλλά να βρίσκονται και σε ΤΕΙ. Όσον αφορά την ομάδα των φυσικών, όπου έπασχε πάντα το Λύκειο Αγιάσου, φροντίσαμε κάθε καθηγητής να κάνει την ειδικότητά του. Δηλαδή ο χημικός έκανε Χημεία στην Κατεύθυνση, ο φυσικός Φυσική, ο βιολόγος Βιολογία κ.ο.κ. Το αποτέλεσμα ήταν να σταματήσει η διαρροή των παιδιών προς τη Μυτιλήνη και σταδιακά να αυξηθεί το μαθητικό δυναμικό.

Τα παιδιά, από 40 που ήταν πριν τρία χρόνια, αυτή τη στιγμή είναι στα 68, ήταν 70 στην αρχή της χρονιάς. Του χρόνου που η Β' Τάξη είναι 24 άτομα, η Γ' Λυκείου για πρώτη φορά θα περνάει τον αριθμό 20. Ενώ πάντα ήταν 10-11 παιδιά και βέβαια οι επιτυχίες στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση ήταν ανάλογα μικρές. Βλέπουμε, λοιπόν, ότι με καλή υποδομή, με συμμετοχή των παιδιών, με καλούς καθηγητές, την τελευταία δεκαετία υπερδιπλασιάστηκε ο αριθμός των μαθητών του σχολείου. Σε δύσκολους όμως καιρούς, όπως είναι οι σημερινοί, το να έχεις ένα σχολείο με πολύ καλή υποδομή και με ικανό αριθμό μαθητών, βοηθάει την τοπική κοινωνία να το κρατήσει στον τόπο της. Γιατί αν μειωθούν πολύ οι αριθμοί και δεν έχει απόδοση το σχολείο, μπορεί να δούμε ακόμα και συγχωνεύσεις σχολείων. Άρα, όσο εμείς φροντίζουμε να 'ναι καλά τα σχολεία, τόσο λιγότερο κινδυνεύουμε από συγχωνεύσεις και περιπέτειες. Η επαρχία πρέπει να βοηθείται, οι υπηρεσίες να μένουν εδώ. Κι αν το Ταχυδρομείο ή ο ΟΤΕ μπορεί να φύγουν, τα σχολεία πρέπει με κάθε θυσία

να μένουν στον τόπο τους. Κάθε χρόνο, και φέτος, έχουμε πλήρες εκπαιδευτικό προσωπικό από την αρχή της χρονιάς. Μπορώ να πω ότι είμαστε το μοναδικό ή ίσως από τα λίγα σχολεία, που ξεκινήσαμε με όλους τους καθηγητές. Δουλεύουμε αυτή τη στιγμή 18 καθηγητές στο Λύκειο Αγιάσου και οι 10 είναι με οργανική θέση. Οι υπόλοιποι συνάδελφοι είναι από το Γυμνάσιο Αγιάσου, από τον Πολιχνίτο, από το Ίππειο, επειδή έχουν ειδικότητες με λίγες ώρες, οπότε τους μοιραζόμαστε με άλλα σχολεία.

Η κ. Ελένη Παλαιολόγου, αφού μας έκανε μια επίδειξη των δυνατοτήτων του διαδραστικού πίνακα, μας είπε: Το Υπουργείο δίνει τη δυνατότητα σε κάθε καθηγητή να συγκεντρώσει το δικό του υλικό και από 'κει και πέρα, ανάλογα με το αναλυτικό πρόγραμμα που έχει, να το χρησιμοποιεί μέσα στην τάξη. Το υλικό αυτό μπορούν τα παιδιά να το μελετήσουν και στο σπίτι, αν έχουν Ιντερνέτ, ή να το αποθηκεύσουν στα στικάκια τους (USB) και να το μελετήσουν στους υπολογιστές τους. Με τις εικόνες του διαδραστικού πίνακα προσπαθούμε να κερδίσουμε κυρίως τους μαθητές που είναι αδύνατοι, γιατί οι καλοί μαθητές μπορούν να καταλαβαίνουν και χωρίς εικόνα. Είμαστε υπέρ του πειράματος, δεν το συζητάμε, αλλά όταν τα παιδιά βλέπουν την εικόνα ερεθίζεται η φαντασία τους και μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα τα διδασκόμενα κι εμείς να κάνουμε καλύτερα το μάθημά μας. Όμως χρειαζόμαστε και τους πίνακες. Απλά, με την εικόνα προσπαθούμε να κερδίσουμε το ενδιαφέρον των παιδιών. Οι δυνατότητες του διαδραστικού πίνακα είναι πολλές, αρκεί βέβαια κάποιος να είναι εξοικειωμένος με τη χρήση του.

Το λόγο ξαναπήρε ο κ. Στυλιανίδης, που μας είπε: Έχει δοθεί φέτος από το Υπουργείο Παιδείας, για όλα τα μαθήματα, ανάλογο εκπαιδευτικό λογισμικό και από φέτος θα αρχίσουν να το εφαρμόζουν και οι υπόλοιπες ειδικότητες. Ιστορία, Φιλολογικά, Μαθηματικά, τα πάντα. Ο αμέσως επόμενος στόχος μας είναι η χρησιμοποίηση του διαδραστικού πίνακα όχι μόνο για την παράδοση του μαθήματος, αλλά και για την εξέτασή του. Δηλαδή, υπάρχει έτοιμο υλικό, ασκήσεις, ερωτήσεις κρίσεως, πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχισης κτλ., που μπορούμε να δίνουμε για μελέτη στους μαθητές. Οι απαντήσεις τους μπορούν να στέλνονται στο προσωπικό e-mail του καθηγητή, ο οποίος θα έχει έτσι τη δυνατότητα να διαπιστώνει όχι μόνο πόσες απαντήσεις είναι σωστές, αλλά και πόση ώρα έκανε το κάθε παιδί να απαντήσει στην κάθε ερώτηση κ.ά.

Ένας άλλος στόχος είναι να χρησιμοποιηθεί σιγά - σιγά η τηλεκαπαίδευση και η τηλεδιάσκεψη με άλλα σχολεία. Στο σεμινάριο φυσικών κάναμε μια πρώτη απόπειρα. Αγοράσαμε μια κάμερα υψηλής ευκρίνειας. Αυτή η κάμερα ακολουθεί τις κινήσεις του καθηγητή και μπορεί, μέσω ειδικών προγραμμάτων, να επικοινωνήσει με άλλα εργαστήρια, με άλλα σχολεία, με το Υπουργείο Παιδείας κτλ., έτσι ώστε να μας βλέπουν οι άλλοι και ταυτόχρονα να τους βλέπουμε κι εμείς. Έτσι, μπορεί ένας καθηγητής να κάνει από μακριά

υποδειγματική διδασκαλία. Η κάμερα βοηθάει και στο να δείχνουμε στους μαθητές, που είναι μακριά μέσα στην τάξη, ένα πείραμα που εκτελούμε. Καθώς ο καθηγητής κάνει το πείραμα, συγχρόνως αυτό προβάλλεται πάνω στην οθόνη του διαδραστικού πίνακα και το παρακολουθούν οι μαθητές καλύτερα. Επειδή η κάμερα έχει αυτόματο ζουμ, μπορεί να εστιάζει σ' ένα συγκεκριμένο εδάφιο του κειμένου του βιβλίου, στο οποίο θέλουμε να επιστήσουμε την προσοχή του μαθητή. Οι δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας είναι άπειρες. Εμείς προσπαθούμε πάντα να πρωτοπορούμε.

Επειδή η κ. Παλαιολόγου είναι και στο ΕΚΦΕ, μέσω της δουλειάς που κάνει εδώ, δείχνει και στους υπόλοιπους καθηγητές την εξέλιξη της τεχνολογίας και γι' αυτό γίνανε εδώ και τα δυο πρώτα σεμινάρια για όλους του φυσικούς της Λέσβου. Και είχαμε συνδεθεί με τη Λήμνο. Δηλαδή, ό,τι λέγαμε στο σεμινάριο το βλέπανε οι καθηγητές της Λήμνου, που είχαν συγκεντρωθεί στον ανάλογο χώρο. Βέβαια, αυτό για να εφαρμοστεί σε μόνιμη βάση θέλει ακόμα δουλειά, θέλει προγράμματα κτλ. Τώρα χρειαζόμαστε τη βοήθεια κάποιων φορέων ή και χορηγών, για να αποκτήσουμε λαπ-τόπ, που θα εγκατασταθούν στο Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών και θα τα χειρίζονται οι μαθητές. Θα είναι εξοπλισμός του σχολείου. Αυτό που λένε ψηφιακό σχολείο εμείς το έχουμε ήδη εφαρμόσει στην πράξη.

Δε σταθήκαμε όμως μόνο στον εκσυγχρονισμό των αιθουσών διδασκαλίας. Είχα την ιδέα ότι, για να αισθάνονται φιλικό το χώρο τα παιδιά, έπρεπε να πάρουμε ιματιοθήκες, ατομικά ερμάρια μαθητών, όπως γίνεται στα σχολεία του εξωτερικού. Με τη βοήθεια του Δήμου Αγιάσου το πραγματοποιήσαμε κι αυτό. Ο κάθε μαθητής έχει το ερμάριό του, για να βάζει βιβλία, φόρμες, τετράδια, τσάντες, προσωπικά είδη κτλ. Γιατί, έτσι όπως το έχουμε φτιάξει το σχολείο, θα χρειαστεί να αλλάζουν τάξεις, να δουλεύουν κυκλικά. Όταν έχουν Φυσική, θα πηγαίνουν στην αίθουσα του Εργαστηρίου, όταν έχουν Φιλολογικά θα πηγαίνουν στην αίθουσα Φιλολόγων. Ο κάθε μαθητής έχει το κλειδί του κι εγώ αντίγραφό του, γιατί τα ερμάρια είναι μεν ατομικά, αλλά είναι και ελεγχόμενα, αφού βρίσκονται σε σχολείο.

Κλείνοντας ο κ. Στυλιανίδης μας λέει: Σκοπός του κάθε εκπαιδευτικού είναι να προσφέρει στο σχολείο και στην εκπαίδευση των παιδιών, χωρίς να περιμένει ανταλλάγματα. Ο εκπαιδευτικός είναι λειτουργήμα. Πρέπει να αγαπάς αυτό που κάνεις, να αγαπάς τα παιδιά, να τους φέρεσαι σαν ίσος προς ίσο, να μην τα υποτιμάς, γιατί τα παιδιά είναι ο καλύτερος κριτής, τα καταλαβαίνουν όλα, ποιος τους σέβεται, ποιος τους υποτιμά, ποιος ενδιαφέρεται πραγματικά γι' αυτά, το καταλαβαίνουν και ανταποκρίνονται ανάλογα. Βέβαια, δεν ήταν πάντα το σχολείο χωρίς κάποια προβλήματα, τα οποία όμως αντιμετωπίζονται μέσα στην εκπαιδευτική οικογένεια, με τους ενδεδειγμένους τρόπους.

Επιβράβευση όλης αυτής της πρωτοποριακής δουλειάς, που γίνεται στο Γενικό Λύκειο Αγιάσου, αποτελεί και το πα-



ρακάτω Δελτίο Τύπου, το οποίο έστειλε στα ΜΜΕ Λέσβου η Περιφερειακή Διευθύντρια Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Βορείου Αιγαίου κ. Αδαμαντία Κοντέλη, όπου επισημαίνει τα εξής:

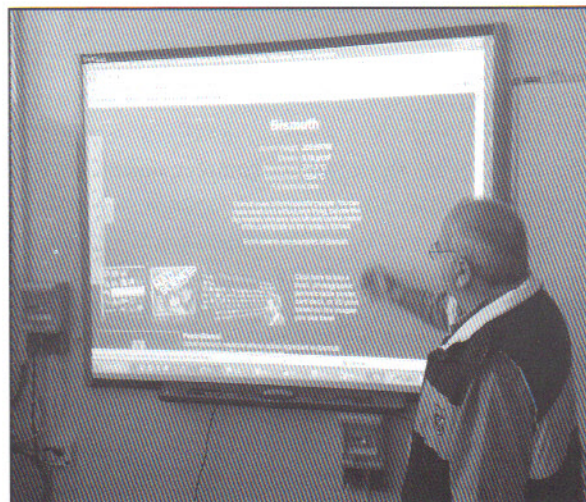
«Η Περιφερειακή Διευθύντρια Εκπαίδευσης Βορείου Αιγαίου κ. Αδαμαντία Κοντέλη εκφράζει τα θερμά της συγχαρητήρια στο Σχολικό Σύμβουλο των Φυσικών Επιστημών κ. Δημήτρη Κρέττζα, για την άψογη διοργάνωση της 2ης Συνάντησης Καθηγητών ΠΕ 04 Ν. Λέσβου, με θέμα «(Πρό)γευση νέας εποχής», η οποία πραγματοποιήθηκε στις 3-5-2010 στο Λύκειο Αγιάσου και στις 5-5-2010 στο «Μουσείο Ελιάς» Αγίας Παρασκευής, υπό την αιγίδα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Λέσβου, και με τη χορηγία των Δήμων Αγιάσου και Αγίας Παρασκευής. Επίσης, συγχαίρει και επαινεί το Διευθυντή του Γενικού Λυκείου Αγιάσου κ. Στέλιο Στυλιανίδη, τους συναδέλφους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές του σχολείου, οι οποίοι συνέβαλαν τα μέγιστα στην επιτυχία της διοργάνωσης αυτής, αναδεικνύοντας την εξαιρετική δουλειά που πραγματοποιείται στο σχολείο τους.

Η επιμορφωτική αυτή συνάντηση ξεδίπλωσε όλες τις δημιουργικές πτυχές του ψηφιακού σχολείου, αποτυπώνοντας τη βέλτιστη αξιοποίηση της τεχνολογίας στην εκπαίδευση. Οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να θαυμάσουν τον άρτιο υλικοτεχνικό εξοπλισμό του Λυκείου της Αγιάσου, αλλά και τα πλεονεκτήματα της τεχνολογίας στην εκπαιδευτική διαδικασία. Δεδομένου ότι η καινοτομία παραμένει το μεγάλο ζητούμενο της εποχής μας, οι καινοτόμες δράσεις και οι πρωτοποριακές βιωματικές μέθοδοι διδασκαλίας αποτελούν την απάντηση στις νέες εκπαιδευτικές ανάγκες, έτσι ώστε το

εκπαιδευτικό μας σύστημα να καταστεί αποτελεσματικό και ανταγωνιστικό σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο».

Ανεξάρτητα από τις απόψεις του καθένα μας για τον τρόπο επίλυσης των σοβαρών προβλημάτων που ταλανίζουν την Παιδεία μας, ένα είναι ξεκάθαρο: Όταν υπάρχουν άνθρωποι με όραμα, με μεράκι και με διάθεση για ανιδιοτελή κοινωνική προσφορά, τότε γίνονται θαύματα, ακόμα και μέσα στις σημερινές εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες. Το εκπαιδευτικό έργο του κ. Στυλιανίδη είναι αξιοθαύμαστο και η προσφορά του στο χωριό μας τεράστια. Η Αγιάσος του οφείλει πολλά.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΙΧ. ΚΟΥΤΣΚΟΥΔΗΣ



Ο διευθυντής του Γενικού Λυκείου Αγιάσου Στέλιος Στυλιανίδης, με τη βοήθεια του διαδραστικού πίνακα, ανακαλύπτει την ταυτότητα του χημικού στοιχείου «βισμούθιο».

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1999-2010

(Μαθητές ανά τάξη και ανά σχολικό έτος)

Σχολικό Έτος	Τάξη Α'	Τάξη Β'	Τάξη Γ'	Σύνολο
2010 - 2011	25	24	19	68
2009 - 2010	31	21	14	66
2008 - 2009	30	14	12	56
2007 - 2008	17	13	10	40
2006 - 2007	19	10	13	42
2005 - 2006	10	12	15	37
2004 - 2005	12	16	9	37
2003 - 2004	16	12	7	35
2002 - 2003	10	9	16	35
2001 - 2002	9	17	7	33
2000 - 2001	16	7	7	30
1999 - 2000	11	10	9	30

Πηγή: Πρόγραμμα «Νέστωρ»